



Transformationen instrumentaler Klanglichkeit am Beispiel der frühen italienischen Viola da gamba

Ein Symposium der Schola Cantorum Basiliensis

Symposium, 3. und 4. Mai 2013

Musikmuseum Basel, Im Lohnhof 9, Roter Saal

Fr. 3. Mai 2013:

- 13.30 – 14.00 Begrüssung und Eröffnung (Dr. Thomas Drescher, Basel)
14.00 – 14.30 Sylvestro Ganassi im Kontext (Dr. Martin Kirnbauer, Basel)
14.30 – 15.00 Bilder & Bildschmuck in Ganassis Regola Rubertina 1542 und Lettione seconda 1543 (Dr. des. Martina Papiro, Basel)
15.00 – 15.30 Entwicklung eines Modells zur nachweisorientierten Instrumentenrekonstruktion (Thilo Hirsch, Basel)
- 16.30 – 17.00 Metastudie zu den erhaltenen Viole da gamba aus dem 16. Jhd. (Dr. Martin Kirnbauer, Basel)
17.00 – 17.30 Frühe Streichinstrumente der Familie Linarol aus den Instrumentenmuseen in Wien, Nürnberg, Leipzig und Lissabon (Kathrin Menzel, Basel)
17.30 – 18.00 Nachweisorientierte Rekonstruktion von Sylvestro Ganassis "viola d'arco tastada" (Thilo Hirsch, Basel)
- 20.15 Konzert mit dem ensemble arcimboldo, Basel

Sa. 4. Mai 2013:

- 09.30 – 10.00 Simulationen Computer-Simulation einer Viola da gamba am Institut für Wiener Klangstil [IWK] (Dr. Vasileios Chatziioannou, Wien / René Racz, Basel)
10.00 – 10.30 Instrumentenlacke um 1500 (Balthasar Soulier, Paris/Stuttgart)
10.30 – 11.00 Erfahrungen beim Bau der Viole da gamba nach Ganassi (Stephan Schürch, Burgdorf / Judith Kraft, Paris / Dr. Günther Mark, Bad Rodach)
11.30 – 12.30 Instrumentenausstellung und Workshop I, Viole da gamba, (Thilo Hirsch, ensemble arcimboldo, Basel)
- 14.00 – 14.30 Perspectives on Cultural Integration of Musical Instruments (Emily Peppers, Edinburgh)
14.30 – 15.00 The Linarol Viols by Richard Jones (Alison Crum, London)
15.00 – 15.30 Die Streichinstrumente aus dem Freiburger Dom (Veit Heller, Leipzig)
16.00 – 18.00 Instrumentenausstellung und Workshop II (Freiberger Instrumente) (Susanne Scholz, Graz)

Projektleiter: Dr. Thomas Drescher, Thilo Hirsch

Projektpartner: PD Dr. Martin Kirnbauer (Musikmuseum Basel)